

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Калмыкия

Администрация Кетченеровского районного муниципального

образования Республики Калмыкия

МКОУ "Тугтунская СОШ им. Б.Б. Дорджиева"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО ГЦ

Босаф

Босхаева К.М.

Протокол №1 от «23»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Муту

Мутулова В.А.

Протокол №1 от «25»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Маиджиева

Маиджиева Т.Б.

Приказ № от «28» августа
2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 463770)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 5-9 классов

Тугтун 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования,

межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в

этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 6 КЛАСС

Античная литература.

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор. Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

Древнерусская литература.

«**Повесть временных лет**» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

Литература второй половины XIX века.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы по выбору).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века.

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

Зарубежная литература Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и

нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым

достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил

безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы

об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

6 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

6 КЛАСС

Календарно-тематическое планирование по литературе

№	Тема	Кол -во ча-сов	УУД	Примечание
Введение (1)				
1.	Художественное произведение. Содержание и форма.	1	<p>П: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p>Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	
Устное народное творчество (3+1)				
2.	Обрядовый фольклор.	1	<p>П: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p>Р: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>К: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>	
3.	Пословицы и поговорки.	1	<p>П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач</p> <p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p>К: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью.</p>	
4.	Загадки.	1	<p>П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач</p> <p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p>К: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.</p>	
5.	Р.Р. Создание рассказа по пословице.	1	<p>П: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Р: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>К: уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения.</p>	Стр. 15 3 вопрос
Из древнерусской литературы (1)				

6.	Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи. Развитие представлений о русских летописях.	1	П: выделять и формулировать познавательную цель Р: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	
			К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	
	Из литературы 18 века (1)			
7.	Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха». Противопоставление труда и безделья.	1	П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Р: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. К: уметь определять общую цель и пути её достижения.	
	Из русской литературы 19 века (44+6)			
8.	И.А. Крылов. Мораль в баснях «Листы и Корни», «Ларчик».	1	П: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Р: уметь анализировать стихотворный текст К: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Выучить наизусть 1 из басен.
9.	И.А.Крылов. Басня «Осёл и Соловей». Комическое изображение невежественного судьи.	1	П: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний К: уметь читать вслух и понимать прочитанное	
10.	Р.Р. Сочинение «Какие человеческие пороки осуждает И.А.Крылов в своих баснях?»	1	П: уметь выделять и формулировать познавательную цель Р: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения К: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	
11.	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта.	1	П: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Р: уметь анализировать стихотворный текст. К: уметь читать вслух и понимать прочитанное	
12.	Р.Р. Стихотворения А.С.Пушкина «Зимнее утро» и «Зимняя дорога». Мотивы единства красоты человека и природы. Создание небольшого устного сочинения.	1	П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Р: уметь определять меры усвоения изученного материала. К: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Стр. 57 2 вопрос.
13.	Стихотворение А.С.Пушкина «И.И.Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении.	1	П: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Р: уметь определять меры усвоения изученного материала. К: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Выучить наизусть 1 стих-е на выбор.

14.	Лирика А.С.Пушкина. Двусложные размеры стиха.	1	<p>П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Р: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>К: уметь строить монологические высказывания, формулировать свою точку зрения.</p>	
15 16.	А.С.Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка».	2	<p>П: уметь извлекать необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии</p> <p>Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации</p> <p>К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи.</p>	
17.	«Барышня - крестьянка». Образ автора–повествователя.	1	<p>П: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p>Р: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий</p> <p>К: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p>	
18.	Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1	<p>П: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Р: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>К: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p>	
19	Дубровский – старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1	<p>П: уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Р: применять метод информационного поиска</p> <p>К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	
20-21	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	2	<p>П: уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Р: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p>К: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	
22	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1	<p>П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Р: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа</p> <p>К: уметь определять общую цель и пути её достижения</p>	

23	Осуждение произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1	<p>П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Р: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p>К: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, понимать прочитанное</p>	
24	Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1	<p>П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Р: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p>	

			К: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, понимать прочитанное	
25	Романтическая история любви Владимира и Маши в повести А.С.Пушкина «Дубровский». Составление цитатной характеристики В. Дубровского и М. Троекуровой.	1	П: уметь узнавать , называть и определять объекты в соответствии с содержанием Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний К: уметь читать вслух и понимать прочитанное	
26	Авторское отношение к героям повести «Дубровский».	1	П: уметь узнавать , называть и определять объекты в соответствии с содержанием Р: : применять метод информационного поиска К: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	
27	Р.Р. Сочинение по повести А.С. Пушкина «Дубровский».	1	П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Р: уметь определять меры усвоения изученного материала К: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию полученные знания	
28	Р.Р. Обобщающий урок по творчеству А.С. Пушкина. Составление отзыва о творчестве А.С. Пушкина.	1	П: уметь выделять и формулировать познавательную цель Р: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения К: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	
29	М.Ю. Лермонтов. Рассказ о поэте. Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи».	1	П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Р: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно К: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	
30	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Листок», «На севере диком...»	1	П: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебнику	Выучить наизусть 1 стихотворение

31	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утёс», «Три пальмы». Проект «Конкурс на лучшее выразительное чтение стихотворений А.С. Пушкина и	1	П: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного Р: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий К: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	
	М.Ю. Лермонтова.			
32	Контрольный тест №1 по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю.Лермонтова	1	П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться а разнообразии способов решения задач Р: формулировать и удерживать учебную задачу К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	
33 34	Н.В. Гоголь. Рассказ о писателе. «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»	2	П: уметь строить сообщения исследовательского характера Р: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики К: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	
35	И.С. Тургенев. Литературный портрет писателя. Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»	1	П: уметь строить сообщения исследовательского характера Р: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики К: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	
36	Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С.Тургенева «Бежин луг». Цитатная характеристика.	1	П: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Р: уметь планировать алгоритм ответа К: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	
37	Роль картин природы в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»	1	П: выделять и формулировать познавательную цель Р: применять метод информационного поиска К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	
38	Ф.И. Тютчев. Литературный портрет поэта. Состояние природы в стихотворениях «Неохотно и несмело...», «Листья», «Люблю грозу в начале мая...».	1	П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Р: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа К: уметь определять общую цель и пути её достижения	
39	Ф.И. Тютчев. Противопоставление судеб человека и коршуна в стихотворении «С поляны коршун поднялся»	1	П: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текст Р: уметь анализировать стихотворный текст К: уметь читать вслух и понимать прочитанное	

40	А.А. Фет. Жизнеутверждающее начало в стихотворениях «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы...»	1	<p>П: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текст</p> <p>Р: уметь анализировать стихотворный текст</p> <p>К: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	
41	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета.	1	<p>П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p>	

			<p>Р: уметь выполнять УД, работать самостоятельно</p> <p>К: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>	
42	Р.Р. Сочинение «Природа моего края».	1	<p>П: уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Р: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p>К: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения</p>	
43	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.	1	<p>П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Р: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>К: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>	Наизусть отрывок
44	Народ – создатель духовных и материальных ценностей в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога».	1	<p>П: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника.</p> <p>Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре</p>	
45	Своеобразие языка и композиции стихотворения «Железная дорога» Н.А. Некрасова	1	<p>П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p>	
46	Тема народа в поэме Н.А. Некрасова «Дедушка». Л.т. Стихотворные размеры.	1	<p>П: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника.</p> <p>Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре</p>	
47	Контрольная работа №1 по творчеству И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета.	1	<p>П: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p>Р: уметь планировать алгоритм ответа</p> <p>К: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события</p>	
48.	Н.С.Лесков. Литературный портрет писателя. О произведении «Левша».	1	<p>П: выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Р: применять метод информационного поиска</p> <p>К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать</p>	
49.	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».	1	<p>П: уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Р: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p>К: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями</p>	

50.	Особенности языка сказа Н.С.Лескова «Левша»	1	П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Р: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа К: уметь определять общую цель и пути её достижения	
51.	Комический эффект, создаваемый игрой слов, в сказе «Левша» Н.С.Лескова	1	П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Р: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения К: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	
52.	Р.Р. Сочинение «Какие лучшие качества русского народа изображены в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога» и сказе Н.С. Лескова «Левша»?	1	П: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний К: уметь читать вслух и понимать прочитанное	
53.	А.П.Чехов. Рассказ о писателе. Юмористические рассказы Чехова.	1	П: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Р: применять метод информационного поиска К: формировать навыки выразительного чтения	
54.	Речь героев рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий». Сравнительная характеристика героев рассказа.	1	П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Р: уметь определять меры усвоения изученного материала К: уметь делать анализ текста, используя полученные знания	
55.	Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Роль художественной детали.	1	П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Р: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно К: уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою позицию	
56.	Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века (Е. Баратынский, Я. Полонский, А.К. Толстой)	1	П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Р: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно К: уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою позицию	
57.	Проект «Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века и коми поэтов»	1	П: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей К: уметь ставит вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре	
Из русской литературы 20 века (23+3)				

58.	А.И.Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор».	1	П: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Р: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий К: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	
59.	Образ главного героя и тема служения людям в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор».	1	П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Р: формулировать и удерживать учебную задачу К: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения	
60.	Р.Р. Составление рассказа «Бывают ли в жизни чудеса?»	1	П: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Р: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики К: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	
61.	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя. История создания сказки-были «Неизвестный цветок»	1	П: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Р: уметь планировать алгоритм ответа К: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	
62.	«Неизвестный цветок» А.П.Платонова. Прекрасное вокруг нас.	1	П: уметь выделять и формулировать познавательную цель Р: применять метод информационного поиска К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	
63.	«Ни на кого не похожие» герои А.П.Платонова.	1	П: уметь выделять и формулировать познавательную цель Р: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено К: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями	
64.	А.С. Грин. Слово о писателе. Жестокая реальность и романтическая мечта в повести «Алые паруса».	1	П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Р: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа К: уметь определять общую цель и пути её достижения	
65.	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса».	1	П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Р: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения К: ставить вопросы, формулировать свои затруднения	
66.	Отношение автора к героям повести А.С.Грина «Алые паруса».	1	П: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Р: уметь анализировать текст К: уметь читать вслух и понимать прочитанное	

67.	М.М. Пришвин. Рассказ о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца»	1	П: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний К: уметь читать вслух и понимать прочитанное	
68.	Своеобразие произведения «Кладовая солнца». Образы де-	1	П: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием	

	тей.		Р: уметь применять метод информационного поиска К: формировать навыки выразительного чтения	
69.	К.М. Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...». Солдатские будни в стихотворениях о войне	1	П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Р: уметь определять меры усвоения изученного материала К: уметь делать анализ текста, используя полученные знания	Наизусть 1 стихотворение на выбор
70.	Д.С.Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний.	1	П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Р: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно К: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	
71.	Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».	1	П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Р: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно К: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	
72.	Яркость и самобытность героев рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе.	1	П: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре	
73.	Речевые характеристики героев рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»	1	П: уметь выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Р: выполнять УД в громко речевой и умственных формах, устанавливать причинно- следственные связи К: строить монологические высказывания в письменной форме	
74.	Отражение трудностей военного времени в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского».	1	П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Р: формулировать и удерживать учебную задачу К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	
75.	Душевная щедрость учительницы в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского». Черты характера главного героя.	1	П: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Р: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики К: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	
76.	Нравственная проблематика рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского».	1	П: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Р: уметь планировать алгоритм ответа К: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	

77	Влияние учителя на формирование детского характера в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	1	П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Р: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа К: уметь определять общую цель и пути её достижения	
78	Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	1	П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Р: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения К: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	
79	Р.Р. Сочинение по произведениям В.Г. Распутина, В.П. Астафьева, Ф. Искандера	1	П: уметь выделять и формулировать познавательную цель Р: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения К: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	
80	В.М. Шукшин. Особенности шукшинских героев-«чудиков» в рассказах «Чудик», «Критики».	1	П: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	
81	Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века (А.А. Блок, С.А. Есенин, А.А. Ахматова, Н.М. Рубцов)	1	П: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний К: уметь читать вслух и понимать прочитанное	
82	Р.Р. Контрольное сочинение №1 «Произведения русских поэтов 19-20 веков о родине и родной природе»	1	П: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Р: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики К: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	
83	Контрольная работа №2 по разделу «Русская литература 20 века».	1	П: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Р: уметь планировать алгоритм ответа К: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события	
Литература народов России (2)				
84	Габдулла Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему родному краю.	1	П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Р: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа К: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	
85	Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малый мой народ...». Тема бессмертия народа.	1	П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Р: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа К: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	

	Зарубежная литература (15+2)			
86	Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия».	1	<p>П: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре</p>	
87	Мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперид».	1	<p>П: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели</p> <p>Р: выполнять УД в громко речевой и умственной деятельности, использовать речь для регуляции своих действий</p> <p>К: строить монологические высказывания</p>	
88	Р.Р. Сочинение об одном из подвигов Геракла	1	<p>П: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p>Р: уметь планировать алгоритм ответа</p> <p>К: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события</p>	
89	Геродот. «Легенда об Арионе»	1	<p>П: уметь устанавливать аналогии, строить сообщение исследовательского характера в устной форме</p> <p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>К: уметь формулировать свою позицию, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	
90 91	«Илиада» и «Одиссея» Гомера как героические эпические поэмы.	2	<p>П: самостоятельно делать выводы, выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Р: уметь планировать алгоритм ответа, применять метод информационного поиска</p> <p>К: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на</p>	
92.	М.Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот». Нравственный смысл романа.	1	<p>П: уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Р: уметь оценивать то, что уже усвоено</p> <p>К: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	
93	Мастерство М.Сервантеса – романиста. «Дон Кихот». Р.Р. Устная характеристика героев.	1	<p>П: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника</p> <p>Р: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа</p> <p>К: уметь определять общую цель и пути её достижения</p>	
94	Ф.Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка».	1	<p>П: уметь искать и выделять необходимую информацию</p> <p>Р: уметь осознавать усвоенный материал</p> <p>К: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	

95 96	Изображение дикой природы в новелле П.Мериме «Маттео Фальконе». Отец и сын Фальконе, проблемы чести предательства.	2	П: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Р: уметь анализировать стихотворный текст К: уметь читать вслух и понимать прочитанное	
97 98	А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча.	2	П: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний К: уметь читать вслух и понимать прочитанное	
99	А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Вечные истины в сказке. Подбор цитат на тему «Истинные ценности жизни»	1	П: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Р: уметь анализировать текст К: уметь читать вслух и понимать прочитанное	
100	Проверочная работа №1 по разделу «Зарубежная литература»	1	П: уметь строить сообщение исследовательского хар-ра в устной форме Р: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики К: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	
101	Повторение и систематизация пройденного материала за курс 6 класса.	1	П: уметь определять понятия, осмысленно объяснять значение прочитанного Р: выполнять УД, использовать речь для регуляции своих действий	
102	Итоговое тестирование.	1	П: уметь строить сообщение исследовательского хар-ра в устной форме Р: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики К: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	
	Всего:	102 час.		

